عصام العبدالله

سطر النمل

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

عصام العبدالله

سطر النمل

دار الجديد

جميع الحقوق السمعية والبصرية محفوظة لدار الجديد
الطبعة الأولى، ١٩٩٣
هاتف : ٣٤٣٧٥٢ / ٣٥١١٠٢
ص.ب : ١١/٥٢٢٢ بيروت - لبنان

خطّ الخطوط : بسّام عنداري / علي عاصي
قطع الوعاء : طلال حاطوم
زيّنه : محمد شمس الدين

دار الجديد

دار الجديد

لَنُهاد وسُلاف وحَازم ووَرد
أَربَع صَابيع لَتَكتمِل كَفّ القَصِيدِه

دار الجديد

دار الجديد

مَرْحَبَا

جَايِي تَ هِـزِّ النَّخِـلْ
بِيْنَـقِّطْ بَـلَحْ
مِثْـلِ ٱلْ دَحَا بَابِ ٱلْحَـكِي
دِغْـرِي ٱنْفَتَـحْ
لَمَّنْ طَعَـنْ أَللَّه ٱلـرَّمِـلْ
بْـرُمْـحِ ٱلنَّخِـلْ
نَوفَـرْ بَـلَحْ أَحْـمَرْ

دار الجديد

شَـايِفْ مِتِـلْ سَـاحِرْ سَحَـرْ
دَمّ الـرَّمِـلْ سِـكَّـرْ
جايِيْ
تَ شَعِّـلْ تَحتْ شِعْـرِ ٱلمَلَكي
نَـارِ ٱلصُّـوَرْ

دار الجديد

دار الجديد

كَوْكَبْ

كَوْكَبْ
جَايِبْ مَعِيْ كَوْكَبْ
مِشْ حَامْلُو
مَاشِي مَعِيْ
مِثْلِ ٱلْ مِشِي حَدِّ الوَعِيْ
كَوْكَبْ
مِثْلِ ٱلْبِكَا

دار الجديد

وْمِثْلِ الـدَّهَبْ

بِـيْأَلْفِـك

مِثْـلِ ٱللِّي بِـيْأَلِّف عِنَبْ

كَوْكَبْ

مَا شِي مَعِي

وْيِمْكِنْ عَم يْقِـلِّكْ تِعِيْ

تَ يْخَبِّرِكْ عَنْهُـنْ

ٱلنَّـاسِ ٱللِّي قَعْـدُوا بِالعَتِمْ

دار الجديد

عَا مَهْلْهُنْ
عَمْ يُنْطْرُوا هْبُوبِ ٱلْوَقِتْ
مَا بَيَّنُوا
وْمَرَقِ ٱلْوَقِتْ مِنْ حَدُّهُنْ
مَا شَافْهُنْ
نَامُوا
وْعِلْقُوا عَ سَطْحِ مْنَامْهُنْ
مَا بْيِطْلَعُوا

دار الجديد

صَعْبِه ٱلسَّمَا
وْلَا بْيِنْزَلُوا
ٱللِّي جَرَّبُوا وِقْعُوْا
مَا فِي دَرَجْ
كَسَرُوا ٱلدَّرَجْ
لَمَّنْعَ سَطْحِ مْنَامْهُن
طُلْعُوا

دار الجديد

كَوْكَبْ

مَاشِي مَعِي بِيْخَبِّرِ بْيِلْعَبْ

كَتَبُوا ٱلْأَسَامِي وْعَلَّقُوا لِحْجَابْ

عَا زِنْدْ نَهْرِ الكَلْبْ

مْلُوكِ ٱلْ إِجُوا وْرَاحُوا

صَارُوا الأَسَامِي يْنَقُّطُوا بِٱلْمَيّْ

وِٱلنَّهِرْ عَمْ يِسْقِي

صَارُوا الأَسَامِي يْفَرَّخُوا

دار الجديد

مِثْلِ ٱلسَّمَكْ

كِتِرِ ٱلْمَلَكْ

ٱلْجِنِّ ٱللِّي عَمْ بِيسْلُكْ سَلَكْ

سَكَّرْ عَلَيْهُنْ نَارْهُن

فَتَّقْ قُطَبْ أَسْرَارْهُن

وِٱلنَّهِرْ عَمْ بِيسْقِيْ

وْعَمْ بِيشْرَبُوا

وْعَمْ بِيلْعَبُوا

دار الجديد

مِيْنِ ٱلْمَلَكْ
ٱلْجِنِّ ٱللِّي عَمْ يِسْلُكْ سَلَكْ
كَوْكَبْ
بِيْخَبِّرِ بْيِلْعَبْ
مِثْلِ ٱلْبِكَا وْمِثْلِ ٱلطَّرَبْ
ضَيْفَيْن بِبْلادِ ٱلْعَرَبْ

دار الجديد

كَعْبِ ٱلْمَسْخَرَه

قصيدة طارق منصور، الشهيد
الذي خصّرُوه لِوْلاد والشّوكان

قَاعِدْ عَ كَعْبِ ٱلْمَسْخَرَه
حَاطِطْ مَرَا حَدُّو
مَرَا كْتِيْرِي
قَالَتْ لَ نِسْوَانِ ٱلْبَلَدْ
بَدِّيْ يَّاكُنْ تِشْلَحُوا
شَلْحُوا

دار الجديد

لِبْسِتْ وْجُوهُن كِلَّهَا
وْنِسْيِتْ وِجَا
وْنَقَلِ ٱلْحَكِي مِنْ مَطْرَحُوا

قَاعِدْ عَكْبِ ٱلْمَسْخَرَه
عَمْ يِلْعَبِ بْصَوْتُو —
بْيِرْمِي ٱلْحَكِي بِيْرِنّْ
مِتْلِ ٱلزَّهِرْ

دار الجديد

سَاعَاتْ بِيْفَتِّحْ ضُحُكْ
سَاعَاتْ بَدُّو يْعِنّْ
بْيِرْمِي آلْ أَلَافْ
بْيِطْوَلُوا وْلَادُو
بِيْحُطّْ طَارِقْ حَدّْهُنْ
بِيْفِلّْ
يِلْعَبْ عَ حَيْطِ آلْمَجْزَرَه
وِيْشَارِطِ بْدَمّْو

دار الجديد

بْـيُوْقَـعْ
مِثْـلِ ٱلْحَـكِي ٱلْوَاقِعْ مِنِ كْتَابِ
ٱلشِّعِرْ

وْبَـدُّو نُقَـطْ
بِتْـنَقَّطُو إِمُّو

قَـاعِدْ عَ كَعْبِ ٱلْمَسْخَـرَه
بِـيْطُلّ عَـا هَـالنَّـاسْ

دار الجديد

نِسْوَانْ سُودِ بْيِـبْرِمُوا

عَ وْلَادْهُنْ

بْـيِتْجَمَّعُوا فَوْقِ ٱلرَّخَامْ

أَبْيَض وْمِجْلِي مِتِلْ لِمْرَايِه

بْـيِبْكُوا وْبِشُوفُوا وْجُوهُنْ

بِيْصِيرْ طَارِقْ وِجُّهُـنْ

بَابِ ٱلْقَـبِرْ

بْـيِتْفَـرَّقُوا

دار الجديد

وبتضلّ لحكايه

قاعد ع كعب المسخره
حاطط عسل بالمجمره

دار الجديد

سَطْرِ النَّمْلِ

مَا كَانْ فِي عِنْدُنْ وَرَقْ
تَا يِكْتُبُوا
وْكَانْ ٱلْحَجَرْ
صَايِرْعَ آخِرْتُو
رَمْلِ وْرَمِلْ
شُو بْيِعْمَلُوا

دار الجديد

تَ يْخَبُّروا عَنْ حَالْهُنْ
تَ يْعَلَّقُوا حَبْلِ الأَسَامِي
قُبَالْهُن
وِوْلاَدْهُن
نُقْطَه وْنُقْطَه يْنَقَّطُوا
مْن ثْيَابْهُنْ
شو بْيِعْمَلُوا ؟
بِيْجَرَّبُوا وِبْيِلْعَبُوا

دار الجديد

سَطْرِ ٱلنَّمِلْ
أَوَّلْ كِتَابِهْ عَ ٱلرَّمِلْ
مَا طَوَّلِتْ
مَارِقْ حَدَا إِسْمُو ٱلْهَوَا
وْمَرَّاتْ إِسْمُو ٱلرِّيْحْ
شَافُو ٱلنَّمِلْ
خَافِ وْمِشِيْ
مِنْ مَطْرَحُوعَ ٱلرِّيْحْ

دار الجديد

وِتْخَرْبَطِ ٱلْمَعْنَى
وْصَارِ ٱلنَّمِلْ تَحْتِ ٱلرَّمِلْ
صَارِ ٱلْحَكِي تِلْمِيحْ

مَا ضَلْ فِيْ إِلَّا الشِعِرْ
ٱلْجِنِّ ٱللِّي قَاعِدْ بِٱلْخَفا
خَطَفِ ٱلْوَقِتْ
خَطَفِ ٱلْمَسَافِه ٱلْ صَادَفَا

دار الجديد

وْعَمْ يِنْتْبِهْ مَاشِيْ
وْتَا مَاحَدَا يْفَكِّرْ بِـ إِنُّو يِلْحَقُو
وِيْشُوفْ نِـيَّاتُو
بْـيِمْحِي ٱلِّلِي زَايِـدْ بِٱلْحَـكِيْ
بْـيِنْـفُخْ عَ دَعْسَـاتُو

مَا كَانْ فِي عِنْـدُنْ وَرَقْ
جَـابُوا ٱلْهَـوَا

دار الجديد

إِنْتِ ٱلْهَوَا دَفْتَرْ
مَا تْسَاعْ إِلَّا ٱلشِّعِرْ
عَاصِيْ وِقِفْ حَامِلْ قَلَمْ
مِثْلِ ٱلْعَصَايِه هَٱلْقَلَمْ
عَمْ يِرْفَعُو
وْيِكْتُبْ عَلَى وَرَقِ ٱلْهَوَا
غْنَانِي وْطَرَبْ
ٱلشِعْرِ ٱللِّي عُمْرُو مَا ٱنْكَتَبْ

دار الجديد

حَتَّى تِعِبْ عَاصِي

وْدِبِلْ مِثْلِ ٱلْعِنَبْ

صَارْكَرْمِ زْبِيبْ

بْتِمْرُقْ سِنِه وْبَعْدَا سِنِه

وِٱلْكَرِمْ عَمْ بِيْطِيبْ

عَاصِي تِعِبْ

شُو بْيِشْبَهُو

سْكُوْتِ ٱلتَّعَبْ

دار الجديد

حَطّ ٱلْقَلَمْ عَ ٱلطَّاوْلِه

حَطّ ٱلْوَرَقْ

حَطُّ إِيْدُو حَدُّهُن

رَاسُو مِتِلْ شِي مَمْلَكِه

وِمْطَفُّيِه

قْبَالُو ٱلْأُوْضَه وَاضْحَه

ٱلشِّبَّاكْ

صَوْتِ ٱلْمَرَا

دار الجديد

وْلاَدُو
مْأَكَّدْ مَرَقْ مَنْصُورْ عَا بَالُو
بَيْنُو وْبَيْنِ ٱلْبَابْ
فِي فَشْخَه
بَيْنُو وْبَنِ خْيَالُو

مْمَدَّدْ
مِثْلِ ٱلْكَأِنُّو عَمِ يْنَامْ

دار الجديد

مْمَدَّدْ مِتِلْ وِقِتْ ٱلسَّكِتْ
حَدِّ ٱلْكَلَامْ
مْغَطَّى بْبَيَاضُو-
ٱللَّوْن بِيْرِدّ ٱلسَّلَامْ

حَامِلْ أَسَامِيْ
وْدَايِرِ يْسَمِّي
بِيْدِقّْ عَا لِبْيُوتْ

دار الجديد

بِتْضَوّي

بْتِفْتَحْ بِنِتْ

بِيْلَبِّسَا إِسْمَا

بْتِفْتَحْ قَصِيْدِه

بْيِكْتِبَا

بْيِطْلَعْ عَ سَطْحِ ٱلْمَمْلَكِه

وِٱلْمَمْلَكِه وَرْقَهْ

بِيْصِيْر أَعْلَى كْتِيْر

دار الجديد

دار الجديد

إِجِتْ فَيْرُوز

دِقُّولْهَا

مِثْلِ ٱلْحَمَامِه ٱلرَّاجْعَه

تَ تْطُلْ عَا بَيَّا ٱلنِّسِرْ

غَنُّولْهَا

مِشْ سَامْعَكْ

بَدُّنْ وَقِتْ تَا يِسِكْتُوا

وْوَقْتَكْ مَعَكْ

دار الجديد

تنويعات

مجموعة قصايد ستّينات القرن الماضي، يمكن لأنّن ما بيكبّروا كلام
كأنو هدا عم بيعيش وعم يطلع صوتو.

دار الجديد

دار الجديد

ثِيَابْ

هَيْدِي المَرَا
وْهَيْدَا ٱلتَخِتْ
بابِ الحَكي مِنْسَكّرُو
مِنْرِدّْ شَبّاكِ ٱلْوَقِتْ
هَوْدي الثّيَابِ
اَلْ بَلّشُوا يْجِنّوا
فُضْيُوا وْصارُوا خْفَافْ

دار الجديد

طَارُوا سَوَا

وْلِعْبُوا عَلَى حْبَالِ ٱلْهَوَا

وِتْمَرْجَحُوا وْوِقْعُوا

ٱلْأَسْوَد وِقِعْ مِتْلِ الشَبَحْ

ٱلْأَحْمَرْ نَبَحْ

ٱلْبِنِّي مِتِلْ رِجَّالْ عَم يِسْبَحْ

عَا بَعِضْهُن وِقْعُوا

تِعِبِ ٱللِّعِبْ. عِرْقُوا

دار الجديد

زَرَّرْ عَرَقْهُنْ
مِتِلْ حَبِّ ٱلْهَالْ
ٱلْفِنْجَانْ طَافِحْ
سَلَّمُوا وْغِرْقُوا

دار الجديد

تَشْكِيل

دَيْكِي
اَنْتَبَهْ جِنِّ السِّكِرْ
صُبِّي
حُطِّي بِرَاسِي غَيْمْ
تَا شَتِّي
وْلِبِّي الضحكْ
وِتْمَايَلِي بَيْنِ الْجِمَلْ

دار الجديد

مِثْلِ ٱلْكِذِبْ

إِنْتِ

دَيْكِي
ٱنْدَلَقْ كَاسِ ٱلشَّمِعْ
دَيْكِي ٱلدَّمِعْ
نَقَّطْ صَبِيعِكْ
شَكَّلُنْ

دار الجديد

شَكُّنْ عِنَبْ
دَيْكِي ٱلسَّبَبْ
حَطُّوا مِلِحْ بِٱلْكَاسْ
وْغَطُّوا صَبِيْعُنْ بِٱلدَّهَبْ

دَيْكِي
مَرَقْ حَدِّي ٱلنَّخِلْ
مِثْلِ ٱلْ كَإِنُّو ناشِرِ ثْيَابُو

دار الجديد

ٱلـــرَّمِـــلْ

مْحَـــنِّي صَبِـــيْعُو بِٱلْبَـــلَحْ

دَيْـــكِي ٱنْفَتَـــحْ

وِجِّ الصُّبُـــحْ

دَيْـــكِي

لَمَـــعْ غُصْنِ ٱلْبَـــرِقْ

دار الجديد

دَيْكِي
ٱللِّي بِقْيُوا مْنِ الشَرِقْ
لَمَّا غِرِقْ

دار الجديد

نِسْيان

وْكَان عَمْ يِنْسَى
نَاطِرْ تَ يِنْسَاهَا
تَ يْمِدّْ إِيْدُو صَوْبْهَا
مَا تْشُوفْهَا
وْلَا تْحِسّْ إِيدُو خْيَالْهَا
ناطِرْ تَ يِنْسَاهَا
تَ تْصِيرْ شَغْلِهِ بْيُذْكُرَا

دار الجديد

مَا بْيُذْكُرَا

بْبِيتْ حَزَّرَا

بْيُوقَعْ غَلَطْ بِرِ هَيْئِتَا

نَاطِرْ تَ حَتَّى يْوَصّلَا

عَا غَيْبِتَا

دار الجديد

نِسْوان

اَلْخَرَزِ اَلْ مِتِلْ نِسْوَانْ
يِتْخَبَّى
جَايِي اَلْعَقِيْقِ مْعَتَّق
وْحَلْيَانْ
مِنْ كِتِرْ مَا تْرَبَّى
رَضْعَانْ تَ شَبْعَانْ
سَهْرَانْ عَ إِمُّو اَلْأَرِضْ

دار الجديد

مَشْدُودْ لَ عِبَّا

زَهْرِ ٱلْوَقِتْ مَجْنُونْ

مِشْ فَرْحَانْ

نَاطِر حَدَا تَ يْقَطْفُو

وْلَمَّا إِجِتْ

أَللّٰهْ شُو حَبَّا

دار الجديد

مُنَام

كَانْ فِي بِنِتْ
بِتْفِيقْ عَ وِجّ الصُّبحْ
وِبْتِلْتْفِتْ حَدَّا
كَانْ فِي حَدَا حَدَّا
بِتْشُوفْ إِنُّو فَلّ
مِتْلِ اَلْ كَإِنُّو مْنَامْ
طَيْرِ وْمَرَقْ صُدْفِه عَلَى

دار الجديد

بْـلادِ ٱلْحَـمَامْ

غَـطّ وْقَطَفْ

زَهْـرِ ٱلْخَطِـيئَـه

وِٱلـكَـلَامْ

مِثْـلِ ٱلْـكَـإِنّوُ مْنَـام

بْـيِخْلَصْ إِذَا فِقْـنَا

وْإِذَا نِـمْنَا

بِفَـيِّقْنَا أَوَامْ

دار الجديد

قَهْوِه

شُوفَاتحَه
وْشُو فَاضْيِه ٱلْقَهْوِه
فِي نَاسْ
مِثْلِ ٱلنَّاسْ
مَا فِي حَدَا مِنَّكْ
مَا فِيْ حَدَا عَمْ يُنْطُرَكْ
وَيْنَا ٱلْمَرَا

دار الجديد

ٱللّي بَسّ تـطَّلَّعْ فِـيَا
بِـتْحَبّـِلَا وْبِـتْخَلّْفَـكْ

دار الجديد

وَهَبْ

عَمْ نَيِّمِكْ حَدِّي
بْشِيلِ ٱلْحَكي
مِنْ تَحِتْ لِمْخَدِّه
وِبْشَكُّلِكْ
كِلْمِه وْكِلْمِه بْشَكُّلِكْ
وَرْدِه وَرَا وَرْدِه
وْمِش عَاجْبِكْ

دار الجديد

كُلُّو مَا بِيْأَدِّي

بْعَلِّق بِدَيْنَيْكِ حَلَقْ
تَا تِحْزَرِي
إِنُّو ٱلدَّهَبْ كِلْمِه
وْإِنُّو الكَنِزْ
بَابُو بْيِفْتَحْ بِٱلْغَمِزْ
وِبْتِلْمَعِ ٱلنِجْمِه

دار الجديد

مَرْسُومْ عَا وِجِّكْ مَرَا
بِتْلَعِّبِ ٱلرِّجَّالْ
بْيِطْلَعْ عَ سَطْحِ ٱلْمَمْلَكِه
وِبْيُنْطُرِكْ
تَا تُوصَلِي
بِتْأَشَّرِيْلُو نْزَالْ
بِيْجِنّْ تَا دَيْكِي يِجُوا
مِتْلِ ٱلْمَرَا

دار الجديد

يْشِـدُّوا لِحْـبَالْ
بْـتِتْـأَخَّـرِي
وِٱلرِّيْحْ عَمْ تِبْعَتْ خَبَرْ
وِٱلْبَحِـرْ صَارِجْبَـالْ

دار الجديد

بَحْرٌ و نِسوانْ

دار الجديد

دار الجديد

مَرَا وْرِجَّال

شُوصَارْ
لَوْ وِقْعِتْ مَرَا
عَنْ كِتِفْ هَالرِّجَّال
شُو صَارْ
لَوْ طَارِتْ مِتِلْ رُوسِ لِجْبَالْ
وَحْدَا
وْقَالَت لَلْبَحِرْ وَطِّي

دار الجديد

وَطَّى ٱلْبَحِرْ
لَلرِّيحْ بَدِّي تْصَفِّرِي
عَنِّ ٱلْهَوَا
وْقَالَتْ لَجِنِّ ٱلْمَطْحَنِه
بَدِّي يَّاك خْيَالْ
صَارِ خْيَالْ

دار الجديد

شو صَارْ

لَوْ وِقْفِتْ مَرَا

قِدَّامْ لِمْرَايِه

جَايِي عَ بَالاَ

تْطُلّْ عَ حَالاَ

بِتْشُوفْ

إِنُّو في حَدَا غَيْرَا

وِبْيِلْحَقَا

دار الجديد

بِشْمِيلْ نِشْفِهْ عَ ٱلْهَوَا

بِيْمِيلْ

وْبِشْمِدّْ إِيْدَا عَ ٱلْحَكِي

وِبْيِسْبِقَا

رِجَّالْ وَاقِفْ بَيْنْهَا وْبَيْنِ ٱلْمَرَا

شُوصَارْ

لَوْجَايِي عَ بَالَا

تِزْعَبُو

دار الجد

بِتْجِيبْ مَحَّايِه

بِيْجِيبْ مَحَّايِه

وْبِبْتْبَلِّشِ تْمَحِّي

عَ المْرَايِه

وْهُوِّي كَمَان

بْيِمْحِيَا

شُو صَارْ

دار الجديد

لَوْ كِسْبِتْ مَرَا حَالَا
ضُدِّ ٱللِّي كَانِ يْحِبُّهَا
وْشُوصَارْ
لَوْ وِقِعِ ٱلدَّهَبْ
مِنْ عِبُّهَا

دار الجديد

عِنْدَكْ مَرَا

قصيدة نهار ع راس السنة

عِنْدَكْ مَرَا بِٱلْعِيدْ
عِنْدَكْ مَرَا
لَمَّا ٱلْوَقِتْ بِيْصِيرْ عَ ٱلْحَفِّه
وْبَدُّو يْفِزُّ
مَا بَيْن رَقْم وْرَقِمْ
عِنْدَكْ مَرَا

دار الجديد

بِتْوَقِّفَا مَطْرَحْ مَا لَازِمْ

تُوقَفُوا

بِتْشِيلْهَا لَفَوْقْ عَ كِتْفَكْ

أَعْلَى مِنْ حْجَارِ العُمُرْ

بِتْفَرْجِيَا عَ ٱلْوَقِتْ

لَمَّا بْيِجِي بِٱللَّيْل

مِتْخَفِّي

لَابِسِ وْجُوهِ ٱلنَّاسْ

دار الجديد

مْبَيِّنْ عَتِيقِ وْمِسْتْحِي

وْمِثْلِ السِّحِرْ

بْيْمِدّ إِيْدُوعَ ٱلْعُمُرْ

بْيُقْطُفْ سِنِه

بْيِمْحِي ٱلْحَكِي

مْنِ وْرَاقْهَا

وِبْيِنْمِحِي

دار الجديد

عِنْدَكْ مَرَا
وْمُشْ هَامَّكْ
بَسّْ شَافِتْ
خَرْبَطَه وْعَجْقَه
وْنِسْوَانْ مِنْ حِبْرِ وْشِعِرْ
بِقْيُوا عَ صَابِيْعَكْ
وْقِلْتِلُّهَا
مَشِّي مَعِي وَحْدِك

دار الجديد

مِنْ بَيْنْهُنْ وَحْدِك
بَيْنَاتْنَا قَهْوِه ٱلصُّبُحْ
وبَيْنَاتْنا فِي نَوْمْ
مُشْ فَزْعَانْ
وْبَيْنَاتْنا لُوْلَادْ
وِٱللِّعْبِه
وِٱلْعِيدْ يَلِّي قَاعِد
بْكِذْبِه

دار الجديد

عِنْدَكْ مَرَا
حَدِّ ٱلْقَلِبْ
خِدْهَا مَعَكْ
وْبِٱلْعِيدْ
عَلِّمْهَا ٱللّعِبْ

دار الجديد

جِنّ الحَكي

قصيدة ما بتخلص

عَمْ نَيِّمُو
جِنِّ ٱلْحَكِي
ٱلنَاطِرْ بَابِ ٱلْمَمْلَكِه
عَمْ نَيِّمُو
مْمَدَّدْ مِتِلْ سَيْفْ
وْوِقِعْ مِنْ صَاحْبُو

دار الجديد

مِثْلِ ٱلْ أَلَافْ

مْخَدَّتُو ٱلْهَمْزِه

عَمْ نَيَّمُو

بِيْهَبِّرُنْ

لَوْ ضَلّْ صَاحِي يِسْمَعُنْ

جِنِّ ٱلْحَكِي

ٱلنَّاطِرْعَ باب ٱلْمَمْلَكِه

عَمْ نَيَّمُو

دار الجديد

عَمْ نَيِّمُو وْبِحْدِي
كَانُوا ٱلْعَرَبْ
بِرْمُوا حْبَالُنْ عَ ٱلسَّمَا
وِيْعَلَّقُوا ٱلنِّجْمِه
تَ بِسْهَرُوا
وِيْقَطَّفُوا
تَمْرِ ٱلشَجَاعَه ٱلْعَالِيه
وِيْقَطَّفُوا نِسْوَانْهُنْ

دار الجديد

خَيْمِهِ وَخَيْمِهِ هَالْمَرَا

فِي حَيٍّ مِنْ نِسْوَانْ

وَكَانُوا إِذَا هَبَّ الْهَوَا

يِخَبُّوا بَنَاتُن بِالرَّمِلْ

وَمِنْ وَقِتْهَا

صَارِ الْبِكَا رِمَّانْ

جِنّ ٱلْحَكِي
ٱلنَّاطِرْ عَ بابِ ٱلْمَمْلَكِه
عَمْ نَيِّمُو وْبِحْدِي

كَانْ فِي نَبِي بِيْسِنّْ
سَيْفُوعَ ٱلْكَتَابْ
دَمّ وْحِبْرْ غَطُّوا ٱلْفَلَا
وِتْعَلَّقُوا مِتْلِ لِحْجَابْ

دار الجديد

خَيْلٍ وْرَمِلْ وِقْبَابْ
وْمِثْلِ ٱلْعَبَايِه ٱلْوَاسْعَه
شَايِفْ نَبِي مْدِيْنِه
وْعَ ٱلْبَابْ وَاقِفْ بَابْ

وِبْضَلّْ عَمْ بِحْدِي
وْجِنِّ ٱلْحَكِي بِيْنَامْ
مَا بِيْنَامْ

دار الجديد

وِبْضَلّْ بِحْدِيْلُو
كَانِ ٱلْوَقِتْ تَمُّوزْ
وْشَمْسِ ٱلْعَرَبْ
صَفْرَا وْدَبْلَانِه
يِمْكِنْ مَرِيضَه
رَاجْعَه مْنِ ٱلشُّغُلْ
كَانِتْ عَمِ تْقَطِّفْ رَمِلْ
وِتْسِدّْ عَ بْيُوتِ ٱلنَّمِلْ

دار الجديد

دَاخِتْ

وُوِقْعِتْ عَ رَاسِ ٱلْمَيْدَنِه

وِتْجَرْوَحِتْ

وِتْدَحْرَجِتْ صَوْبِ ٱلْأَرِضْ

وِقْعِتْ

دَمَّاعَ حَطِّ ٱلطُّولْ

وْعَ صدرْهَا خَطِّ ٱلْعَرِضْ

وِتْكَسَّرِتْ مِتْلِ ٱلدَّهَبْ

دار الجديد

شَمْسِ ٱلْعَرَبْ

غِمْيِتِ وْفَاقِتْ

مِثْلِ ٱلْ كَإِنَّا عَمِ تْشوف

مْنَامْ

شَافِتْ قَصِرْ

مَعْمُولْ مِنْ بَحْرِ وْحَجَرْ

سَقْفُو خَشَبْ أَخْضَرْ

لَوْنُو

دار الجديد

كإنّو مارِقْ بْنُصّو

مْبَيّنْ مِتِلْ مَكْسُورْ

مَكْسُورْ وِمْضَوّي

مِتْلِ آلْ كَإنّو مَدْرَسِه

آلْوْلادْ فِيهَا بْيُوتْ

شَمْسِ آلْعَرَبْ

بِتْدِقّ عَ بَابِ آلْقَصِرْ

بْتِفْتَحِلْهَا بَيْرُوتْ

دار الجديد

بِنْتِ ٱلْمَلَكْ
نُصَّا مَرَا
وْنُصَّا مَلَكْ

جِنِّ ٱلْحَكِي
عَمْ يِسْمَعَكْ
بِيْنَامْ
إِنُّو يْنَامْ

دار الجديد

مَا بِيْنَامْ

جِنِّ ٱلْحَكِي
ٱلنَّاطِرْعَ بَابِ ٱلْمَمْلكِه

دار الجديد

بُو عَلي

قصيدة للشباب اللي راحوا وعم يرجعوا
غنّى منها سَفّ طمين مرسيل خليفة

مَا بَعْرِفُنْ
مَا شَايِفُنْ
لَفُّوا وْجُوهُنْ
بِٱلْقَهِرْ
خَبُّوا سْلَاحُن
بِٱلْوَعْرْ

دار الجديد

خَبُّوا أَسَامِيهُنْ

مَا فِيْ حَدَا بِيْشُوفْهُنْ

إلَّا إذا مَاتُوا

وِتْعَلَّقُوا مِثْلِ ٱلتِّحَفْ

مِثْلِ ٱلْقَمَرْ

عَمْ يِنْخَطَفْ

مِنْعِدُّهُن

صَارُوا عَدَدْ

دار الجديد

مِثْلِ ٱلْخَطَرْ
مَارِقْ عَ سَهْلِ ٱلْجَمِرْ
وْبِيعِدّْ دَعْسَاتُو

عَمْ يُضْهَرُوا بِٱللَّيْلْ
قِدَّامْهُنْ فِي ضَوّْ
إِسْمُو ٱلْفَاتْحَه
قِدَّامْهُنْ جِدُّنْ

دار الجديد

مِثْلِ ٱلْوَرِدْ فَتَّحْ
عَ سِنِّ ٱلرُّمُحْ
مِثْلِ ٱلْقَمِحْ
نَامُوا عَ دَيَّاتُو

عَمْ يُضْهَرُوا بِٱللَّيْلْ
قِدَّامْهُنْ بَيَّاتْهُنْ
بِكْتَافْهُنْ بِيْحَبُّلُوا لِبْيُوتْ

دار الجديد

بِيْعَلَّقُوا وْلَادُنْ

عَ حِيْطَانِ ٱلزَّمَانْ

إِمَّا ثْهُنْ

نِسْوَانْ مِنْ يَاقُوتْ

عَمْ يُوقَفُوا

بَيْنِ ٱلرَّصَاصَه وِٱلْكَفَنْ

بْيِحْمُوا ٱلتِّيْنِه

تَا يْشَرِّفْ بُوعَلِي

دار الجديد

وْبِيْفَخِّخُوا الرِّمَّانْ

عَمْ يُضْهَرُوا بِاللَّيْل
قِدَّامْهُنْ نَهْرِ الدَّمِعْ
عَمْ يِسْبَحُوا مَا دَمَّعُوا
قَلْبِي عَلَيْهُن
يُضْهَرُوا وْمَا يِرْجَعُوا

دار الجديد

صُوَر

قصيدة من ١٣ مقطع بتصوير أكتر كمان

قَاعِدْ عَمِ يْعِدِّ ٱلبَحِرْ
مِثْلِ ٱلْوَلَدْ
قْبَالُو سَهِلْ مِنْ مَيّْ
وِمْفَتِّحْ زَبَدْ
يِمْكِنْ عَصَرْ أَللَّهْ ٱلْعَدَدْ
يِمْكِنْ إِجُوا ٱلنِسْوَانْ

دار الجديد

تَا يِتْغَسَّلُوا
وْفَاضِ ٱلْأَبَدْ
يِمْكِنْ مَرَقْ مَلَكِ وْلَمَعْ
لَوْنِ ٱلزَّرَدْ
شَاكِكْ بِصُدْرُو مَرْكَب
بْيِشْبَهْ بَلَدْ
يِمْكِنْ عَمِ يْجُرُّو ٱلْهَوَا
يِمْكِنْ عَمِ يْجُرُّو وَلَدْ

دار الجديد

وْشَايِفْ مِتِلْ ضَوَّا ٱلصَّمَدْ
مِتْلِ ٱلْمَدَدْ ...
وْكَانِ ٱلْعِرِسْ بِسْتَانْ
وْكَانِ ٱلطَّقِسْ مِتْلِ ٱلضُحُكْ
بِوِجّْ هَالنِّسْوَانْ
عَمْ يُضْحَكُوا
حَبّه وْحَبّه بْيُضْحَكُوا
صَارِ ٱلطَّقِسْ رِمَّانْ

دار الجديد

وْكَانِ ٱلْوَقِتْ مِثْلِ ٱلْكِذِبْ
قَبْلِ ٱلْخَلِيقَه وْبَعْدْهَا
وْكَانِ ٱلْحَكِي، عَنْ جَدّْ،
بِٱلْمِيزَانْ

وْكَان ٱلْبَحِرْ مَاشِي
مِسْتَعْجِلِ وْمَاشِي
كُلُّو مِلِحْ

دار الجديد

بَدُّو خُبُزْ

تَ يْصِيرْ فِي بَيْنَاتْهُنْ

خُبُزْ وْمِلِحْ

بَدُّو قَمِحْ

وْبَدُّو مَرَا

تَ يْكِبُّ فِيهَا مَوْجْتُو

يْمُوجِ ٱلْبَحِرْ صِبْيَانْ

دار الجديد

وْبَعْدُو ٱلْبَحِرْ مَاشِي
مِسْتَعْجِلِ وْمَاشِي
مِحْنِي مِتِلْ تَعْبَانْ
تَعْبَانْ وِمْدَوَّرْ
حَامِلْ عَ ضَهْرُو كِيْسْ
بِٱلْكِيسْ فِي ...
مَا فِي حَدَا بْيَعْرِفْ
شُو فِي بِٱلْكِيسْ

دار الجديد

سِـرَّا غَـمِيْقِ ٱلْمَيّْ

سَـاعَاتْ بِـتْأَلِّفْ سَـمَكْ

حَـدِّ ٱلسَّـمَكْ مِرْجَـانْ

سَـاعَاتْ بِـتْأَلِّف عَبِـيدْ

وْحَـدُّهُنْ تِـيْجَانْ

سِـرَّا غَـمِيْقِ ٱلْمَيّْ

مِـثْـلِ ٱلْحَـكِي ٱلْمَـتْرُوكْ بِٱلْفِنْجَانْ

دار الجديد

وْهُوِّي وْمَاشِي ٱلْبَحِرْ
مْنِ بْعِيدْ سَامِعْ صَوتْ
بِيْعَلِّيْ
شُو عَرَّفُو
إِنُّو أَذَانِ ٱلْعَصِرْ
وْصَارْ لَازِمِ يْصَلِّي
شَكِّ ٱلرُّمُحْ
شَلَحِ ٱلْعَبَايِه الْ كِلُّها مِنْ مَيّْ

دار الجديد

وِمْقَصَّبِهِ بِٱلضَّوْ حَدِّ ٱلْفَيَّ
وْحَطُّ حَدَّا ٱلْكِيسْ
وْسَجَدِ ٱلْبَحِرْ
مْبَيِّنْ كَإِنُّو ٱلْكِيسْ عَمْ بِيْمِيلْ
وْعَمْ يُضْهَرُو مِنُّو

هَيْدِي عَرُوسِ ٱلْبَحِرْ
شَعْرَا زَهِرْ لَيْمُونْ

دار الجديد

وْمِنْ حَوْلْهَا فِي عْيُونْ
بِمْكِنْ مَيْ
بِمْكِنْ حَدَا تْطَلَّعْ فِيَا
يَا بْتِسِحْرُو
يَا بْبِمْحِيَا

وْهَيْدِي ٱلشَّجَاعَه
ضَاهْرَه مِثْلِ لِحْصَانْ

دار الجديد

بِيْحَمْحِمِ بْهَا ٱلرِّيحْ
وِبْبِينْهَبِ خْيَالُو
يِمْكِنْ عَمِ يْفَتِّشْ عَ خَيَّالُو
وْيِمْكِنْ إِذَا صُدْفِه ٱلْتَقَوا
بِيْضَلُّ لَ حَالُو

عَمْ يُضْهَرُوا مْنِ ٱلْكِيسْ
هَيْدِي صُوَرْ

دار الجديد

عَسْكَرْ مِتِلْ وِقِفِ ٱلْحَرَسْ عَٱلسُّوْرْ

هَيْدِي صُوْرْ

بَحْرِ وْحَجَرْ وِزْهُوْرْ

عَمْ يُضْهَرُوا مْنِ ٱلصُّوْرْ

صَفِّ ٱلْمَرَاكِبْ وِٱلكَوَاكِبْ

وِٱلْبُدُوْرْ

عَمْ يُضْهَرُوا مْنِ ٱلْكِيسْ

دار الجديد

ضَهَرِ ٱلْمَلَكْ
خْيَالُو قَبِلْ زِيحِ ٱلْفَلَكْ
ضَهَرِ ٱلْمَلَكْ نَاقِصْ
لَازِمْ حَدَا يْكَفِّي ٱلْمَلَكْ

عَمْ يُضْهَرُوا
هَايْ صُوَرْ
جِبِّه وْعَمَامِه وْنَاسْ

دار الجديد

مِنْ بَخُّورْ
مَا تُصَدُّقوا
شَايِفْ ضَهَرْ قُرْصَانْ
ٱللِّي ٱسْتَغْرَبُوا
وْعَمْ يِسْأَلُوا وَيْنُو
يِمْكِنْ عَمِ يْفَتِّشْ عَلَى عَيْنُو

دار الجديد

وْبَعْدُو ٱلْبَحِرْ سَاجِدْ
وْلَمَّا جَلَسْ بِرِ رِكْعْتُو
صَارْ لَازِمِ يْرِدِّ السَّلَامْ
شَافَا لَ صُورْ
مْفَتَّحَه مِثْلِ ٱلْحَمَامْ
وِمْسَتَّرَه بْحَالَا
وْمِنْ وَقِتْهَا
مِثْلِ ٱنْسَحَرْ

دار الجديد

مِثْلِ ٱنْبَهَرْ

مَا عَادْ فِيهِ يْقُومْ

بِتْمَايَلِ شْبَالَا

وِٱزْرَقّْ وِجُّو ٱزْرَقّْ

رَحْ يِخْتِنِقْ

رَغْوِه ٱلزَّبَدْ عَا شِفْتُو

وْصَارِ ٱلْبَحِرْ مَرْسُومْ

شُوعَاقِلِ وْمَرْسُومْ

دار الجديد

عَمْ بِيْحُومْ

وفي نَاسْ قَالُوا مِشْ صَحِيحْ
مِشْ صُورْ
مِشْ هَيْكْ بِدْيِتْ صُورْ
ٱلْقُصَّه بَسِيْطَه وْوَاضْحَه
كَانْ في جَبَلْ
إِسْمُو جَبَلْ عَامِلْ

دار الجديد

عَمْ يِشْتُغِلْ عِزّ ٱلضُّهُرْ
بَيْنِ ٱلصَّخِرْ وِٱلْمَرْجَلِه
بَيْنِ ٱلْعُمُرْ وِٱلْمَرْحَلِه
عَمْ يِشْتُغِلْ عِزِّ ٱلضُّهُرْ
عُطِشِ الجَبَلْ
بِيْمِدّْ إِيْدُو عَ ٱلْبَحِرْ
هَايْ صُورْ
كَفّ ٱلْجَبَل

دار الجديد

لَمَّا ٱلْجَبَلْ
عَطْشَانْ أَوْ مَقْهُورْ

هَايْ صُورْ
شِبَّاكْ فَاتِحْ عَ ٱلْغَرِبْ
تَ يْنَسِّمِ ٱلرِّيحِ ٱلطَّرِي
وِيْفَتِّحِ كْتَابِ ٱلْقَلِبْ
هَايْ صُورْ

دار الجديد

مَوْجِـه مُفِـيْدِه وَاقْفِـه مِنْ وَقِتْهَا
عَ حَفّـةِ ٱلْوَقْتِ ٱلِّلي عَمْ يِمْشِي
مِنْ فَوْقْهَا وْمِنْ تَحِتْهَا
وْبَـيْنَا وْبَـيْنَا
ٱلْوَقِتْ عَـمْ يِـمْشِي
وْهِي وَاقْفِـه بِـتْوَدَّعُو
بِـتْلَوِّح بْشَـجَرِ ٱلْحَـكِي
بِـتْسَـمَّعُو وِبْـتِسْـمَعُو

دار الجديد

هَايْ صُورْ

قَاعِدْ عَمِ يْعِدِّ ٱلْبَحِرْ
مِثْلِ ٱلْوَلَدْ
وِجُّو بِوِجِّ ٱلْمَيّْ
وْكَانِتْ شَمِسْ
مِثْلِ ٱسْتَوَى ٱلتِّفَّاحْ
مِثْلِ ٱلْ وِقِتْ عَا مَهِلْ

دار الجديد

تَ بِرْتَاحْ
بِيْمِدّْ إِيْدُو عَ ٱلشَمِسْ
شو بْيُقْطُفَا
ما بْيُقْطُفَا
مَلَّسْ عَلَيْهَا صَارْ وِجُّو فَيّْ
شَافُو حَدَا مْن بْعِيدْ
مْبَيِّنْ مِتِلْ خَطّْ وْشَرَدْ
مِتِلْ إِمْضَا مْدَوَّرَه

دار الجديد

عَمْ تِخْتُمِ نْهَارِ ٱلْأَحَدْ

بيروت أول ١٩٨٩

دار الجديد

دار الجديد

الإهداء
٧
مرحبا
٩
كوكب
١٣
كعب المسخرة
٢٠

دار الجديد

سَطر النمل

٢٦

تنويعات

تيّاب (٤١) - تشكيل (٤٤) - نِسيان (٤٩)
نِسْوان (٥١) - مْنام - قهوِه - دهب (٥٧)

بَحْر و نِسْوان

مَرَا و رجّال (٦٣) - عندَك مَرَا (٦٩)
جِنّ الحكي (٧٥) - بوعلي (٨٧)
صور (٩٣)

دار الجديد

سَطْرُ النَّمْل ثاني كتاب مع كاهية لعصام العبدالله
(الأوّل قهوة مُرّة (١٩٨٢)

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد

دار الجديد